

DER AUTOR



Kontakt mit Schwarwel:
schwarwel@gluecklicher-montag.de
facebook.com/schwarwel
schwarwel.de

Schwarwel

*1968, arbeitet und lebt in Leipzig

Schwarwel ist Illustrator, Trickfilmer, Karikaturist, Comicstar, Animator, Storyboarder, Drehbuch-Autor, Regisseur, Produzent, Art Director des Studios Glücklicher Montag und Schöpfer von Schweinevogel sowie Autor und Zeichner des Graphic Novel-Zyklus „SEELNFRESSER“.

Er moderiert und gestaltet die Radio-Sendung „Kunst+Schund“ auf Radio Blau, ist Veranstalter für Special Events und gibt regelmäßige Zeichenkurse und Kreativworkshops.

Seine ersten Comicstrips veröffentlichte Schwarwel 1988 und zeichnet seitdem regelmäßig Comics, Cartoons, Karikaturen und Illustrationen für verschiedene Zeitschriften, Magazine, Verlage und Auftraggeber aus Wirtschaft und Kreativbranche, u. a. Capital, Cicero, Financial Times Deutschland, Focus, Freie Presse, Hamburger Abendblatt, Handelsblatt, Sächsische Zeitung, taz, Zitty, Klett, Bosworth und etlichen weiteren.

Von 1996 bis 2006 war er neben Rockstar-Verleger Bela B der Mitherausgeber und verantwortliche Chefredakteur des Comicverlages EEE – Extrem Erfolgreich Enterprises, der wegen seiner Serie „Schweinevogel“ gegründet wurde. Daneben erschienen bei EEE von ihm weitere Serien und Einzelgeschichten wie „Reformer“, „Geschichten aus der die ärzte“ oder Kurzgeschichten im Comicmagazin „Extrem“.

In seinen bisherigen 14 Jahren Filmschaffen war Schwarwel als Trickfilmer, Regisseur, Drehbuch-Autor, Art Director, Storyboarder, Animator und/oder Produzent an 38 Animationsfilmen (für z. B. hagebau, Constanze Krehl), Musik-Videos (u. a. die ärzte, Rosenstolz, Sido), Spielfilmen (bspw. „Max & Moritz Reloaded“), TV-Episoden („GZSZ“, „SOKO Leipzig“ u. a.), Dokumentationen („Kevin – Die Vampir-Doku“, „Wo wir sind, ist unten – Over the Edge“) und eigenen Produktionen (wie „Schweinevogel – Es lebe der Fortschritt“, „Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts“) beteiligt.

Ausstellungen seiner freien Arbeiten als Maler und Grafiker präsentiert Schwarwel regelmäßig beim Wave Gotik Treffen, in der Kulturfabrik Leipzig und in der Leipziger Moritzbastei.

Schwarwels eigene Publikationen und Filme erscheinen bei Glücklicher Montag.

Auszeichnungen, Preise & Nominierungen:

- **Gewinner** ICOM-Preis „Bester Independent Comic“ 2012: Graphic Novel „SEELNFRESSER – Erstes Buch: Liebe“
- **Gewinner** Jurypreis „Kurzsüchtig“ Leipzig Kurzfilmfestival 2012: Trickfilm „Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts“
- **Nominierung** Finalist 13. 13th Street Shocking Shorts Awards auf dem 30. Filmfest München 2012: Trickfilm „Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts“

Schwarwel ist Mitglied beim ICOM Interessenverband Comics e. V., bei der IO Illustratoren Organisation e. V., beim Cartoonlobby e. V. und bei Radio Blau e. V.

Auszug bisheriger Veröffentlichungen:

- **„The Other – Der Fluch des Kultes“**
Comic, Prestige, vollfarbig, 52 Seiten, Panini Comics 2012
- **„Die Bändigung des Kapitalismus – Karikaturen & Cartoons 2010/2011“**
Buch, A5, s/w mit Farbcover, 104 Seiten, Glücklicher Montag 2011
- **„Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts“**
Von Christian von Aster und mit den Illustrationen von Schwarwel
Buch, 15 x 15 cm, s/w mit Farbcover, 88 Seiten, 2. Aufl., Glücklicher Montag 2011
- **„Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts Storyboards“**, Fachbuch für Filmemacher und Trickfilmer
TPB, A5, s/w mit Farbcover, 140 Seiten, Glücklicher Montag 2011
- **„SEELNFRESSER – Erstes Buch: LIEBE“**
Graphic Novel, A4, s/w mit Farbcover, 84 Seiten, Glücklicher Montag 2011
- **„Schweinevogel Total-O-Rama“**
Die Flegeljahre – Alle Comics von 1987 bis 2007
TPB, A5, s/w mit Farbcover, 616 Seiten, Holzhof Verlag, Hrsg. Glücklicher Montag 2010

www.schwarwel.de