

# COMIC+ ILLUSTRATION



ZEICHENKURS MIT *SCHWARWEL*

KURS VOM 03.11.2011 BIS 19.01.2012

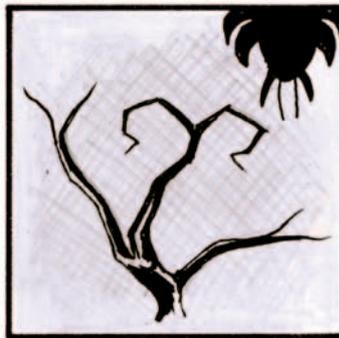
VOLKSHOCHSCHULE  
LEIPZIG



[www.vhs-leipzig.de](http://www.vhs-leipzig.de)  
Tel. 0341 123-6000



ALEXA SCHMIDT  
BENNI BARWA  
FERDINAND WIESER  
HOLGER ZWERSCHKE  
ILKA SCHMIDT  
JULIANE DOROW  
OLGA CHUGUNOVA  
PETER OPITZ



## DIE BESTEN ARBEITEN DES KURSES

# COMIC+ ILLUSTRATION

ZEICHENKURS MIT *SCHWARWEL*

**KURS VOM 03.11.2011 - 19.01.2012**

Herbstsemester 2011 • E 22 037 W

Egal, ob im Manga-Stil, als Funny Comic oder ernsthafte realistische Zeichnung – in diesem Kurs bot Schwarwel den Kursteilnehmern den Erwerb praktischer Kenntnisse zum Erstellen der eigenen Illustrationen, wie sie für Poster, Plakate, Cover, Einzelzeichnungen und für sogenannte Splash-Panels – sog. „Aufmacher-Seiten“ – verwendet werden.

Dabei erprobten wir uns neben den „normalen Arbeitsmitteln“ wie Bleistift und Filzstiften auch in verschiedenen Techniken wie dem Umgang mit Copic-Markern, Aquarellfarben und Ölkreide.

Wir entwarfen Fantasiewelten und lernten ein paar Tricks für Anatomie, Naturstudium und Schriftkunst, die wir für unsere Werke gut gebrauchen können.

Die Teilnehmer waren:

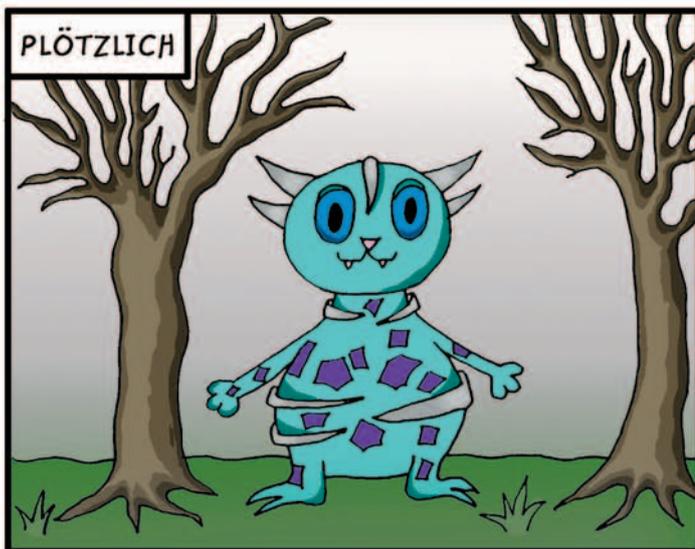
**Abigail Hauwede**  
**Alexa Schmidt**  
**Benjamin Barwa**  
**Ferdinand Wiesner**  
**Holger Zwerschke**  
**Ilka Schmidt**  
**Juliane Dorow**  
**Linda Hierath**  
**Lars Schülke**  
**Olga Chugunova**  
**Paula Lubenau**  
**Peter Opitz**  
**Susann Otto**

Dieses Heft zeigt die Ergebnisse der Kursteilnehmer, die sich konzentriert, fleißig und tapfer bis zur Fertigstellung ihrer Seite bzw. sogar ihrer Seiten durchgebissen haben.

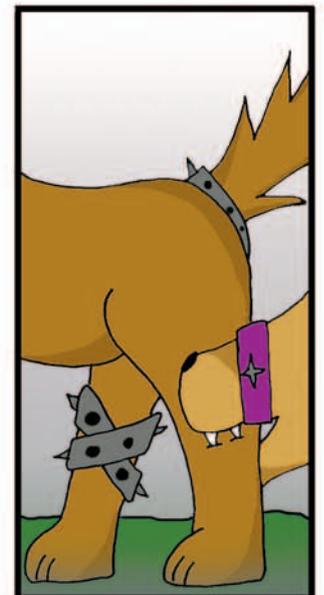
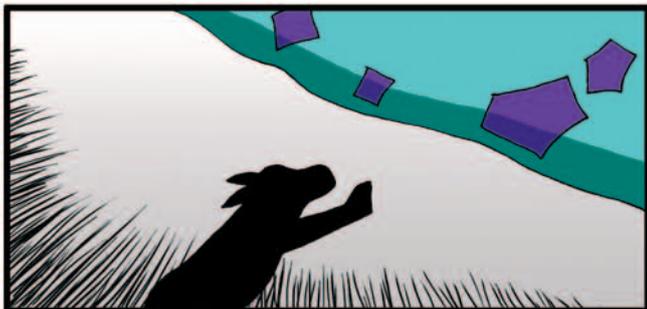
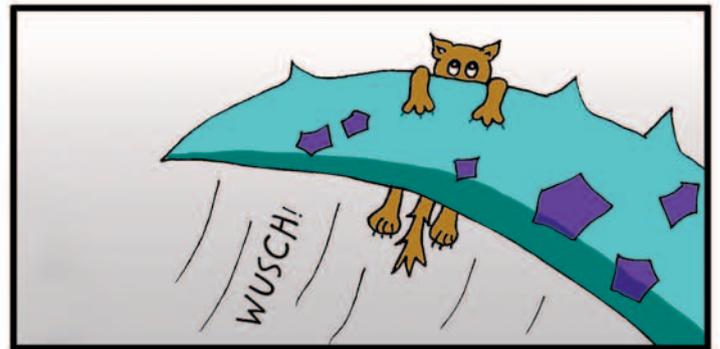
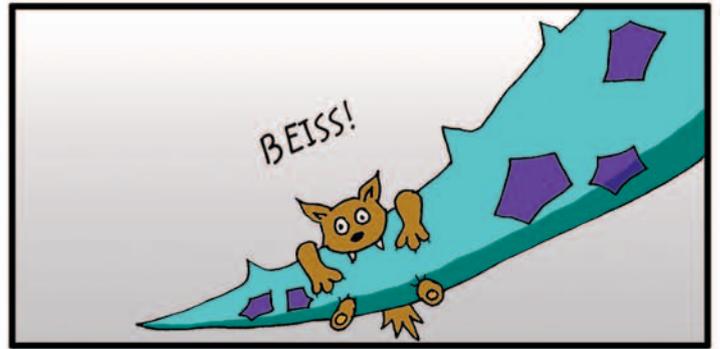
Vielen Dank an alle Kurs-Teilnehmer.  
Es hat uns mit euch sehr viel Spaß gemacht!

Leipzig, Januar 2012

# Clive & Lia



# ALEXA SCHMIDT - „CLIVE & LIA“



JULIANE DOROW - „WIE ICH ZUM WOLF WURDE“



WIE ICH ZUM WOLF WURDE

ES GESCHAH  
EINES NACHTS,

ICH WAR AUF DEM  
HEIMWEG...

...ALS ICH MICH  
PLÖTZLICH VERWANDELTE!



DAS SIND CAIN UND  
LUGI, ZWEI ECHTE  
WÖLFE!

GUCK MAL

SO EIN  
IDIOT!



AAH,  
WÖLFE!

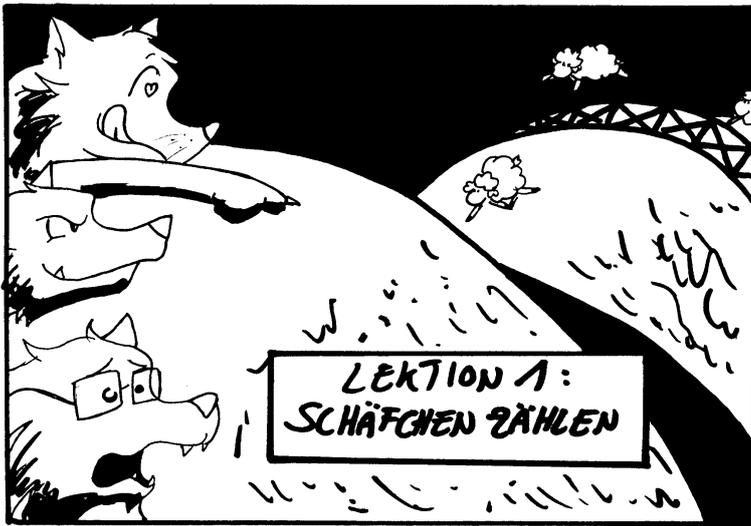
HEY, WART!  
WIR HELFEN  
DIR!



WIR BRINGEN  
DIR, BEI WIE  
WIR ZU SEIN!

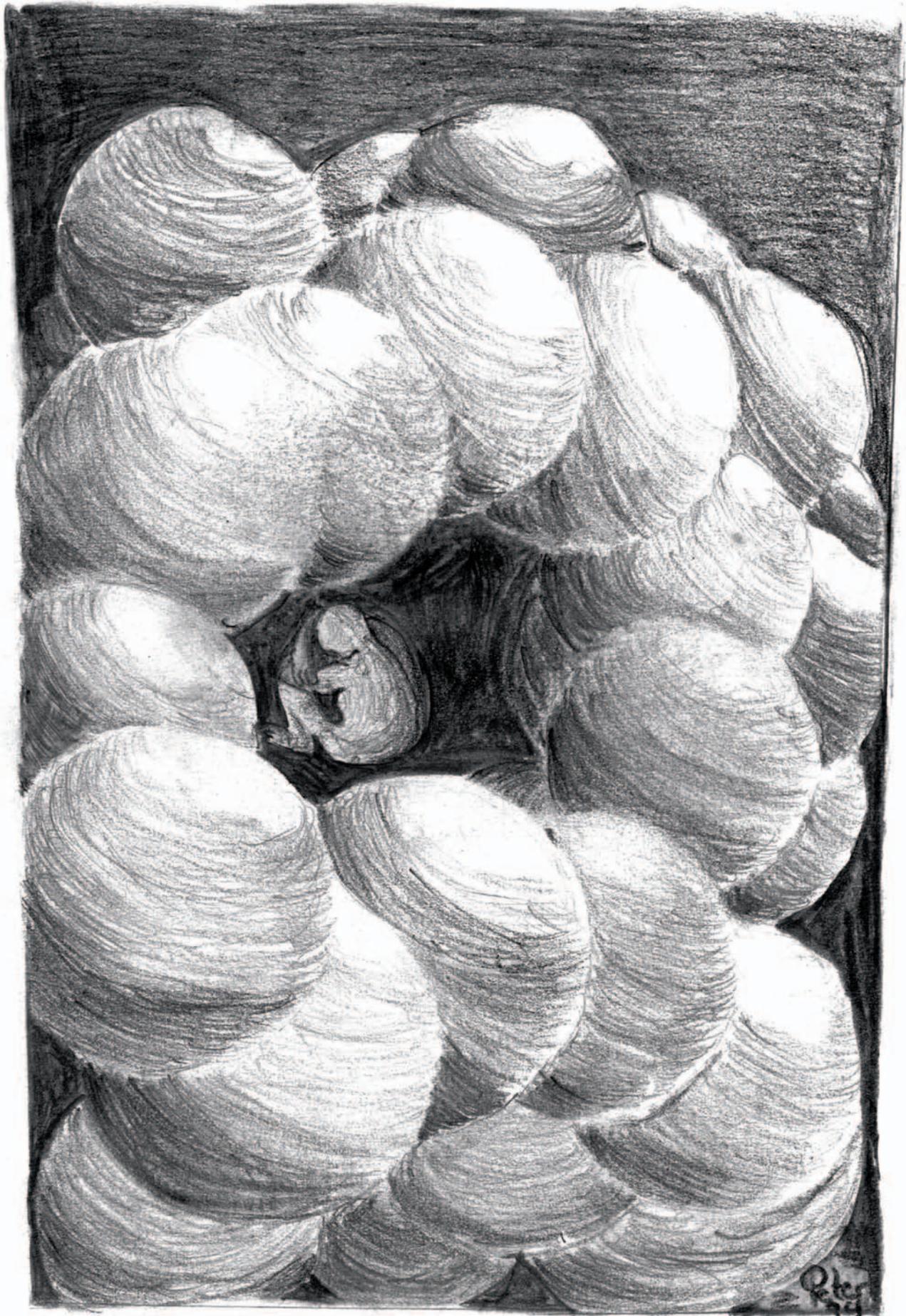
NEIN!

# JULIANE DOROW - „WIE ICH ZUM WOLF WURDE“



To be continued...

**PETER OPITZ - „GEFANGEN IN SICH“**

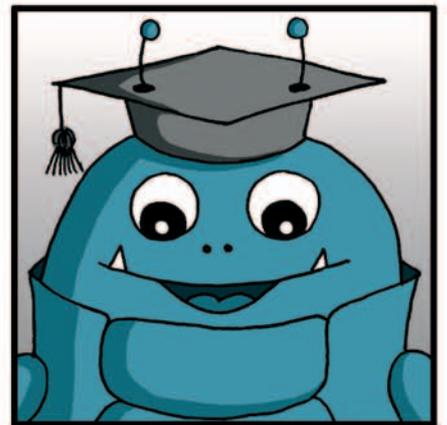




Der Oberfrosch, sehr fett und dumm,  
der sitzt im Sumpf nur dämlich rum.  
Seniler Blick und krumme Beine,  
nur graue Zellen hat er keine.  
Er ist zu gar nichts zu gebrauchen.  
Er sollte einfach untertauchen!



Der Neo, unser Superheld,  
zieht gegen jeden Feind ins Feld.  
Als Milbe ist er kampferprobt,  
und wird für seinen Mut gelobt.  
Er sammelt stolz Vernichtungswaffen  
und kann auch jedes Gift beschaffen.



Und unser kleiner Ari hier,  
der ist ein kluges Wanzen-Tier.  
Ist weit gereist und sehr belesen,  
studiert hat er Computerwesen.  
Den Weltraum hat er voll erkundet  
und auch den Mond zu Fuß umrundet.

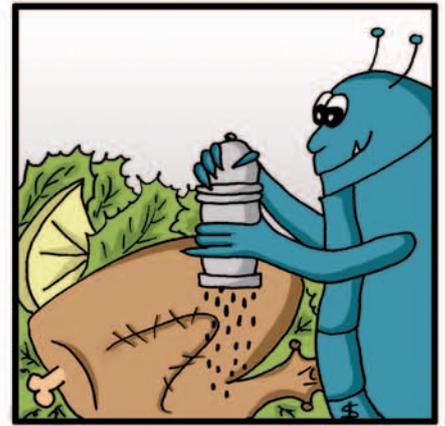
# „DER FIESE FETTE OBERFROSCH“



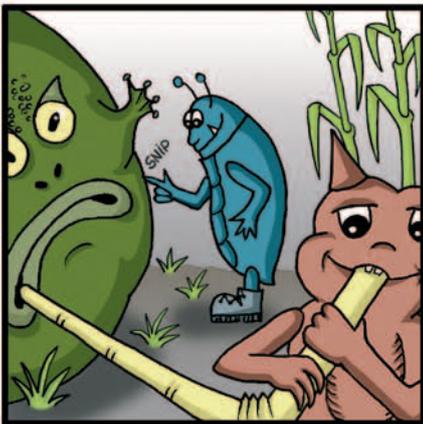
Für herzhaft scharfe Fröschewaden  
will man ihn in Tabasco baden.  
Und Neo mischt gleich mit viel Spaß  
die Soße hier mit Schwefelgas.



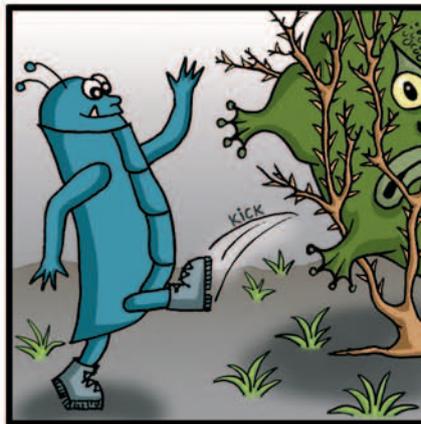
Drei Flaschen Säure noch hinein,  
es brodeln heiß - so soll es sein.  
Der Sud macht Froschhaut zart und lecker.  
Von Ari gibts da kein Gemecker.



Schnell noch mit Knoblauch eingerieben  
und etwas Pfeffer drüber stieben  
und dann auf Salat arrangiert,  
wird Frosch heut Abend kross serviert.



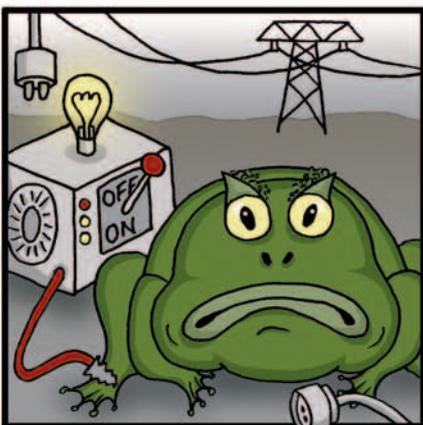
Der Lurch, er wird heut aufgeblasen,  
und kugelt bald durch Laub und Rasen.  
Man stupst in hin und schnippt ihn her.  
Der blöde Frosch, er jammert sehr.



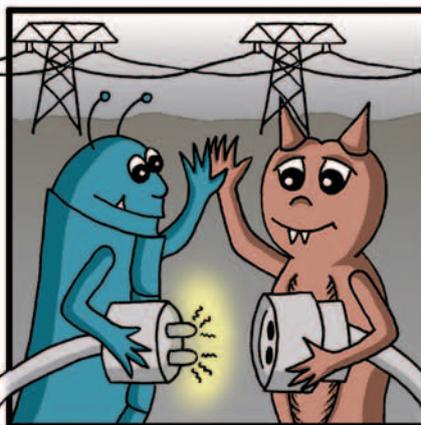
Der Ari kickt ihn in den Strauch,  
Die Dornen pieksen in den Bauch.  
Und Neo hat schon einem Plan,  
wie man ihn noch mehr ärgern kann.



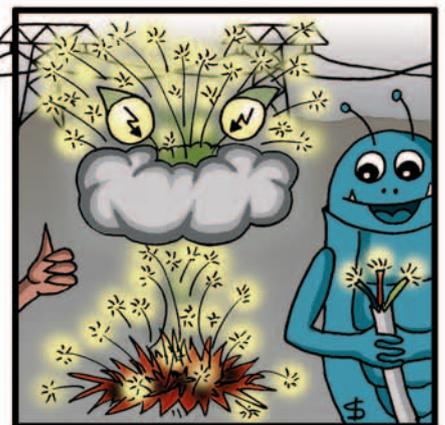
Ein Stock, ein Seil, ganz fest verbunden,  
der Stein ist schnell im Gras gefunden.  
Die Zville spannt sich wie geschmiert.  
Und BOOOM: Der Fettsack explodiert!



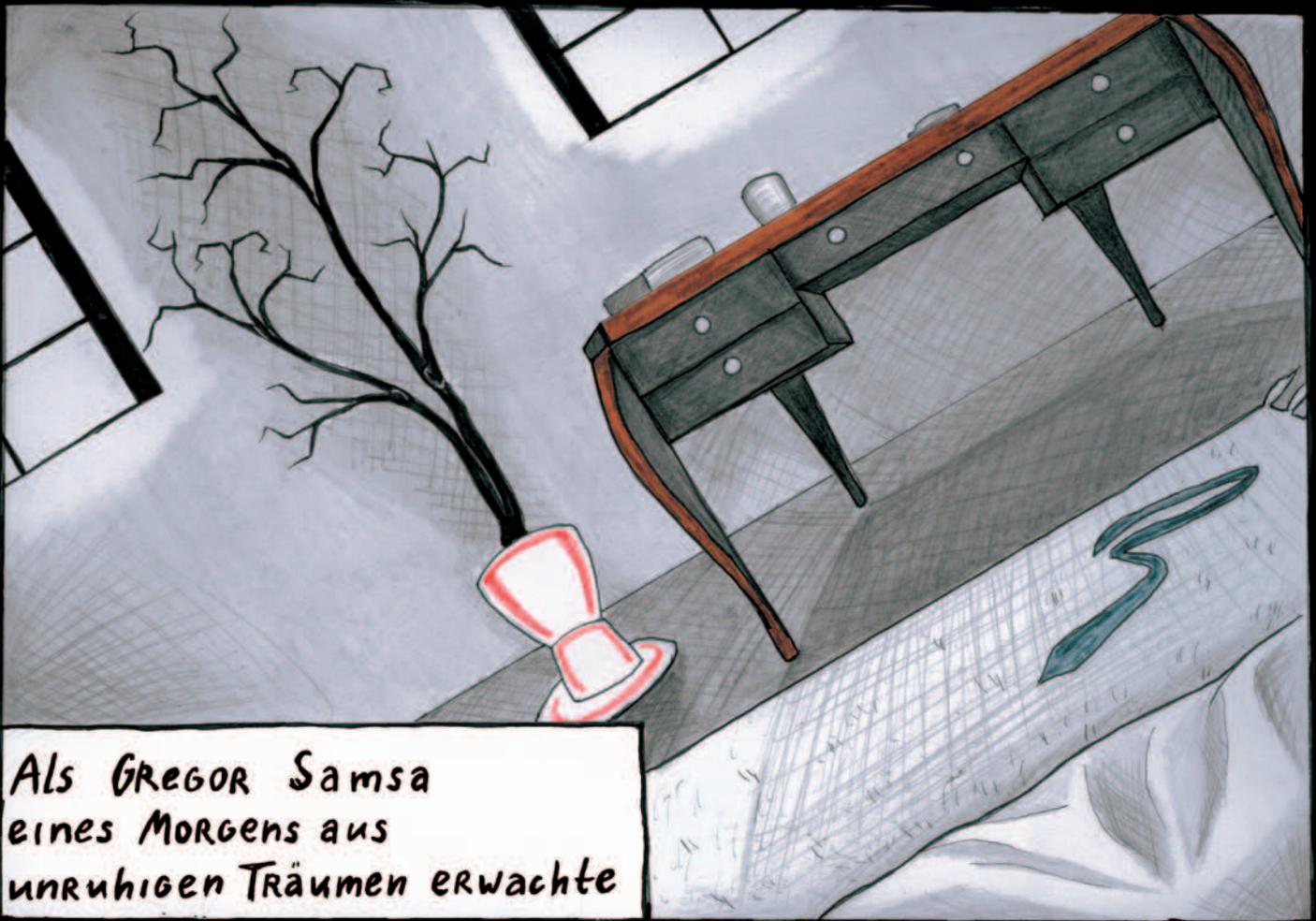
Ein altes Starkstrom-Aggregat,  
das kaufte Ari auf dem Markt,  
dann noch ein Kabel schnell geborgt,  
wird Oberfrosch mit Strom versorgt.



Der Neo hilft, so gut er kann,  
den Hebel umgelegt sodann.  
Und nun verfolgt man ganz gebannt,  
ob Frosch sich taugt als Widerstand.



Die Spannung steigt, die Funken sprühen,  
der Frosch wird heiß, man sieht ihn glühn.  
Und Ari sich ins Fäustchen reibt,  
zum Schluß ne Wolke Rauch nur bleibt.



Als GREGOR Samsa  
eines Morgens aus  
unruhigen Träumen erwachte

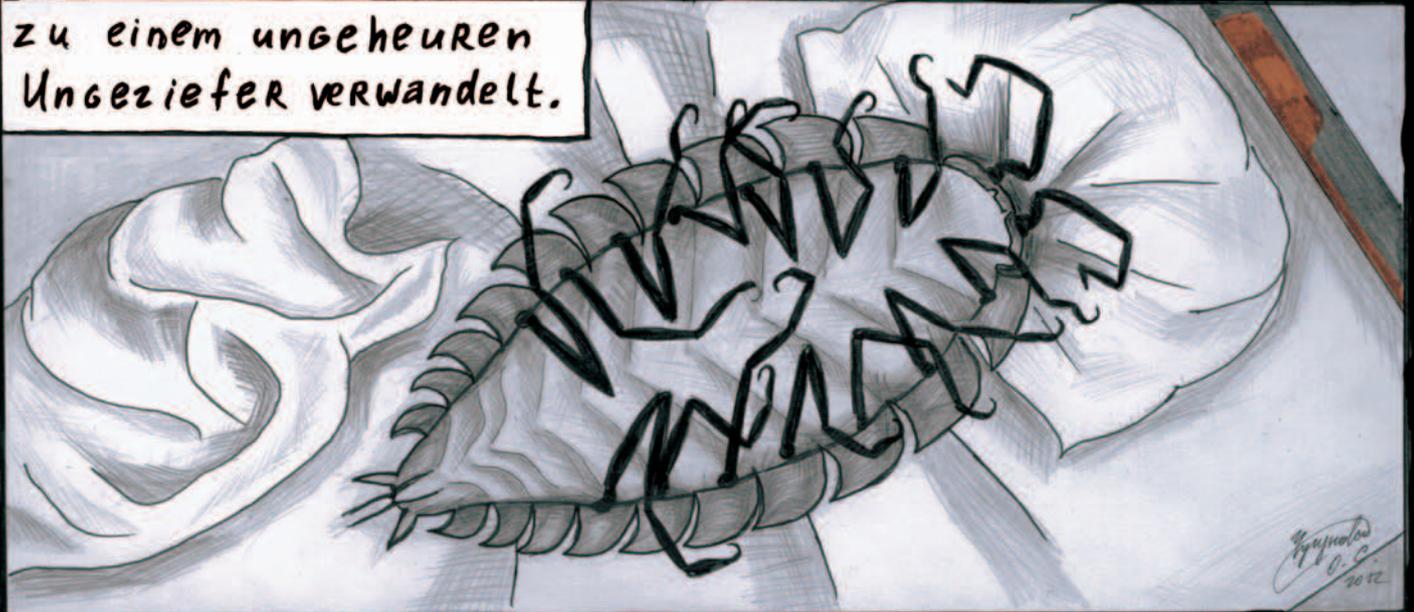


fand er sich



in seinem Bett

zu einem ungeheuren  
Ungeziefer verwandelt.



# „DIE VERWANDLUNG“ NACH FRANZ KAFKA

Was ist mit mir  
geschehen?



Seine vielen, im Vergleich zu seinem sonstigen  
Umfang kläglich dünnen Beinchen  
flimmerten hilflos vor den Augen.



Es war kein Traum.



**FERDINAND WIESER - „ENERGIE DURCH MUSIK“**

**VORHER**



**ENERGIE DURCH  
MUSIK**

**NACHHER**



**HOLGER ZWERSCHKE - „DAS TIER IN MIR“**



**BENJAMIN BARWA - „ENGEL DES TODES“**



# COMIC+ZEICHNUNG

ZEICHENKURS MIT *SCHWARWEL*

**NEUER KURS F 22 064 W**

**VON DO 15.03. BIS DO 24.05.2012**

Comic ist das Erzählen einer kurzen oder langen Geschichte in Bildern. Umso besser man diese Bilder zeichnen kann, umso besser wird die Geschichte.

Dieser Kurs widmet sich der Aneignung und Verbesserung der eigenen Zeichengrundlagen, um seine Ideen besser in Szene zu setzen – egal ob für lustige Cartoons, für Manga, Graphic Novels oder Cover-Illustrationen.

Ziel des Kurses ist die Herstellung eines gemeinsamen Heftes, in dem die besten Arbeiten abgedruckt sind, die in diesem Kurs entstehen.

Wir kümmern uns um die Entwicklung der Charaktere, um die Handlungsorte, um den Stil, den Strich, den Bildaufbau und und und ....  
Das ist alles leichter, als man denkt, wenn man die Tricks dafür kennt!

Bitte mitbringen: Bleistift, Radiergummi, Zeichenkarton (A4 und A3), Kugelschreiber (schwarze Mine), Pinsel/Stabilo/Copic, Lineal (40 cm, Metall), optional: persönliches Skizzenbuch.

## Wo?

Leipzig, Volkshochschule (Löhrstraße 3 - 7)

## Wann?

15.03. – 24.05.2012

Jeden Donnerstag, 17 – 19 Uhr

(Kein Kurs am 17.05.)

## Wieviel?

Kursgebühr: 80,00 EUR

## Wie?

Bitte vor Kursbeginn rechtzeitig anmelden:

**Volkshochschule Leipzig**

Persönlich in der Geschäftsstelle oder schriftlich per Post, Fax, E-Mail und im Internet:

**VOLKSHOCHSCHULE  
LEIPZIG**



**www.vhs-leipzig.de  
Tel. 0341 123-6000**



