

Comic Combo Leipzig präsentiert



Ausstellungs- & Preiskatalog

AICHINGER GRAUPNER HOFFMANN SCHWARWEL WÜSTEFELD

There's A Light

AUSSTELLUNG & VERKAUF

Werke zwischen Absorption, Reflexion, Brechung, Interferenz & Hoffnung

VERNISSAGE

DI 13.12.11, 20 UHR

Es sprechen: Katja Krause (Geschäftsführerin Werk 2 e. V.)
und Jürgen Ackermann (Vorstandsvorsitzender Werk 2 e. V.)
sowie Thowi (Kunst+Schund/Radio Blau)

Live: The Millers

In Anwesenheit der Künstler

AUSSTELLUNG

MI 14.12. – MI 21.12. TGL. 14 – 20 UHR

KATAKOMBE IN DER KULTURFABRIK LEIPZIG, CONNEWITZ KREUZ

Im Rahmen des Kulturfabrik Weihnachtsmarktes „Weihnachten am Kreuz“



PRÄSENTIERT VON



MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG VON

GLÜCKLICHER MONTAG



Hans Aichinger



1959 geboren in Leipzig
1982-86 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig bei Prof. Bernhard Heisig
1992-97 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig
Hans Aichinger lebt und arbeitet in Leipzig.

Publikationen / Auswahl

2006 „Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart" Katalog. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München
2005 „Besser als nichts" Ausstellungskatalog „Die Frage nach dem Ding" maerzgalerie. Leipzig
2001 „Schrei nach Liebe" Katalog. maerzgalerie. Leipzig
1999 „Ambos Mundos" Kat. Casa Alejandro de Humboldt. Havanna
1997 „Form und Funktion der Zeichnung heute" Kat. Frankfurt aM
1996 „Ein Jahr voller Montage" Katalog. ARTCO Galerie. Leipzig
1994 „Für E.N. - Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre" Katalog. Schloss Belvedere. Weimar „Demokratie und Fußbodenheizung" Katalog. ARTCO Galerie. Leipzig
1992 „Turning Points" Katalog. Northern Centre of Contemporary Art. Sunderland

Ausstellungen

2010
„Silent Revolution - Painting and Photography from Leipzig" Kerava Art Museum. Finnland (G)
„Dozentenausstellung - Leipziger Sommerakademie" Denkmalschmiede Höfgen. Grimma-Kaditzsch (G)
„Hans Aichinger. Ein Missverständnis" maerzgalerie. Berlin
„maerzflimmern 99/09" maerzgalerie. Leipzig (G)
2009
„Von Natur aus falsch" maerzgalerie. Leipzig
„WERKSCHAU" Halle 12. Spinnerei Leipzig (G)
„maerzflimmern" maerzgalerie. Berlin (G)
2008 „Bas de Cuir" maerzgalerie. Leipzig (G)
2007
„Impossible Germany" Moti Hasson Gallery. New York
„Mehr vom Gleichen" maerzgalerie. Leipzig (G)
2006
„Zurück zur Figur - Malerei der Gegenwart" Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. München (G) (K)

2005

„Die Frage nach dem Ding" maerzgalerie. Leipzig (K)
„Ein Glück, dass sie da sind ..." maerzgalerie. Leipzig (G)
„From Cotton to Culture" Bunkier Sztukie. Krakau (G)
2004 „Blick in die Sammlung" Kunsthalle der Sparkasse Leipzig (G) (K)
„Fünf" maerzgalerie. Leipzig (G)
2003/04
„Das wissende Feld" maerzgalerie. Leipzig
2002
9. Leipziger Jahresausstellung. Messehaus am Markt. Leipzig (G)
„Malerei an einem stillen Nachmittag" maerzaffairs. Leipzig (G)
2001
„Schrei nach Liebe" maerzgalerie. Leipzig. De Lifters Gallery. Tokio (K)
2000 Galerie Prinz. Madrid
Neuer Sächsischer Kunstverein. Dresden (G)
1999 Emory University. Atlanta
„Ambos Mundos" Casa Alejandro de Humboldt. Havanna (K)(G)
1998 ARTCO Galerie. Leipzig
1997
„Form und Funktion der Zeichnung heute" Frankfurt a.M. (K) (G)
„Die Fehler des Todes" mit Hartwig Ebersbach und Walter Dahn. Galerie VOXXX. Chemnitz (G)
1996 „Formen missglückten Daseins" Galerie VOXXX. Chemnitz
1995 Galerie Peters - Barenbrock. Braunschweig
1994
„Für E.N. - Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre" Schloss Belvedere. Weimar (K) (G)
Stadtschloss. Dresden (G)
Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg (G)
(K) Katalog (G) Gemeinschaftsausstellung

Hans Aichinger
„There is a light that never goes out“
Aquarell, 2011
26 x 43 cm
in Rahmen 42 x 62 cm
590 EUR



Ulf S. Graupner



Im Jahre 1964 in Greiz/Thüringen geboren.

Nach einer Lehre als Gebrauchswerber/Werbemittelhersteller zog ihn das Trickfilmzeichnerstudium 1988 zunächst nach Potsdam und er kurz darauf nach Berlin. Hier fand er 1993 Lohn und Brot beim Comic „MOSAIK“, wo er sechs Jahre am monatlich erscheinenden MOSAIK-Heft mitzeichnete und Figuren entwarf.

Danach schuf er sieben Jahre lang gemeinsam mit dem Autor Jens U. Schubert die wöchentlichen Abrafaxe-Onepager für die SUPERillu: 350 Folgen.

Graupner machte vor nichts halt: selbst Schulbuchillustrationen, Werbefiguren, Süßwarenverpackungen, Kartenspiele und gelegentliche Ausflüge zu Schwarwels „Schweinevogel“-Comic zieren seine Vita.

Im Jahre 2002 illustrierte und layoutete er Lothar Drägers Roman „Ritter Runkel und seine Zeit“, dem 2006 der zweite Band „Ritter Runkel der Diplomat“ und 2009 der dritte Band „Ritter Runkel die Legende“ folgten.

Wenn zwischendurch Zeit bleibt, macht er auch noch CD- und DVD-Cover für Vicki Vomit und Xylonite Ivy.

Seit 2004 gehört er zum neuen Zeichnersteam des Sparkassen-Comics „KNAX“. Ausstellungen im In- und Ausland zeigten sein breitgefächertes Schaffen.



Ulf S. Graupner
„Bullfrog the Princess“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen
auf Wunsch handsigniert
limitiert auf 5 Exemplare

80 x 110 cm

250 EUR

1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



Ulf S. Graupner

„Bulldog the Princicc“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen
auf Wunsch handsigniert
limitiert auf 5 Exemplare

80 x 110 cm

250 EUR

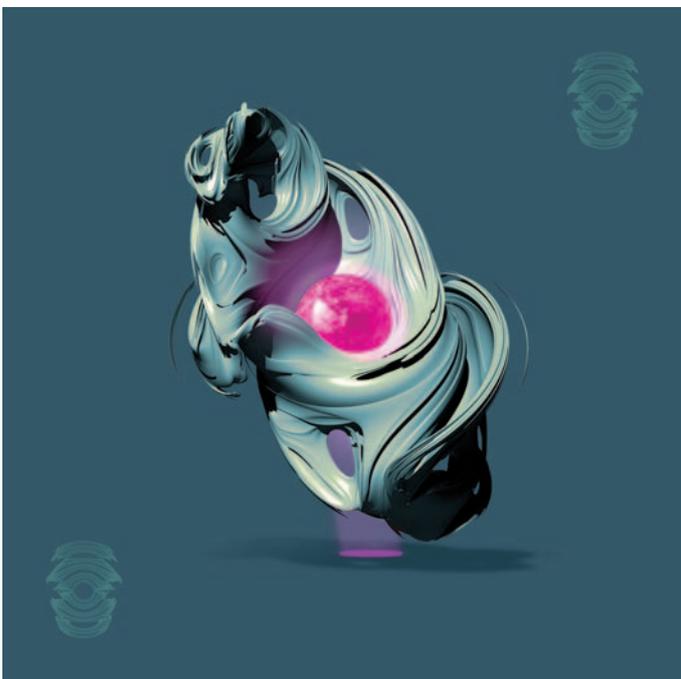
1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



Ulf S. Graupner

„Lilaçtit“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen
auf Wunsch handsigniert
limitiert auf 5 Exemplare

100 x 100 cm

250 EUR

1/5

2/5

3/5

4/5

5/5

Peter M. Hoffmann



- 1991-1996** Studium der Kunst- und Kulturwissenschaften an der Uni Leipzig
seit 1998 freischaffender Grafiker, Illustrator und Autor in Leipzig
von 1994-2008 Coverillustrationen und Texte für die Leipziger Popmagazin Persona Non Grata, versch. Beiträge für das Leipziger Stadtmagazin Kreuzer
- 1995-2004** Zeichner und Autor beim Comicverlag Extrem Erfolgreich Enterprises (Kreuzfeld&Jacob, Zehn kleine Grufties), versch. Plattencover und Mitarbeit an animierten Videoclips
- 1998-2002** wöchentliche Comicserie für die Jugendseite der Leipziger Volkszeitung
Plakatgestaltungen für Theater- und Filmproduktionen,
Design DOK-Filmwoche Leipzig 2004 Mitveranstalter und
Artdirektor der Leipziger Pop-Up - Messe für Popkultur
- Seit 2005** fester Illustrator für DIE ZEIT und Falter (Wien)
Seit 2008 Illustrationen für der Freitag, Financial Times Deutschland, Wirtschaftswoche, Capital, diverse Buchtitel (Allan Guthrie-Reihe, Die Söhne der großen Bärin), Musical Cats, WUK (Wien)
- Seit 2010** regelmäßige Comics für Cicero - Magazin für politische Kultur
Studienreisen in Europa, China, Japan, 2010 Kuba – illustriertes Reisetagebuch „Das perforierte Klischee“ (Autorin: Thyra Veyder-Malberg)
Auszeichnungen: European Newspaper Award 2007, DIE ZEIT – Sektions-Titelseite, European Newspaper Award 2008, FALTER – Illustration Wochenzeitung
www.pmhoffmann.de



Peter M. Hoffmann

„Gabriel“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen

auf Wunsch handsigniert

limitiert auf 5 Exemplare

80 x 120 cm

250 EUR

1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



Peter M. Hoffmann

„Kopflos“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen

auf Wunsch handsigniert

limitiert auf 5 Exemplare

80 x 120 cm

250 EUR

1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



Peter M. Hoffmann

„Pieta“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen

auf Wunsch handsigniert

limitiert auf 5 Exemplare

80 x 120 cm

250 EUR

1/5

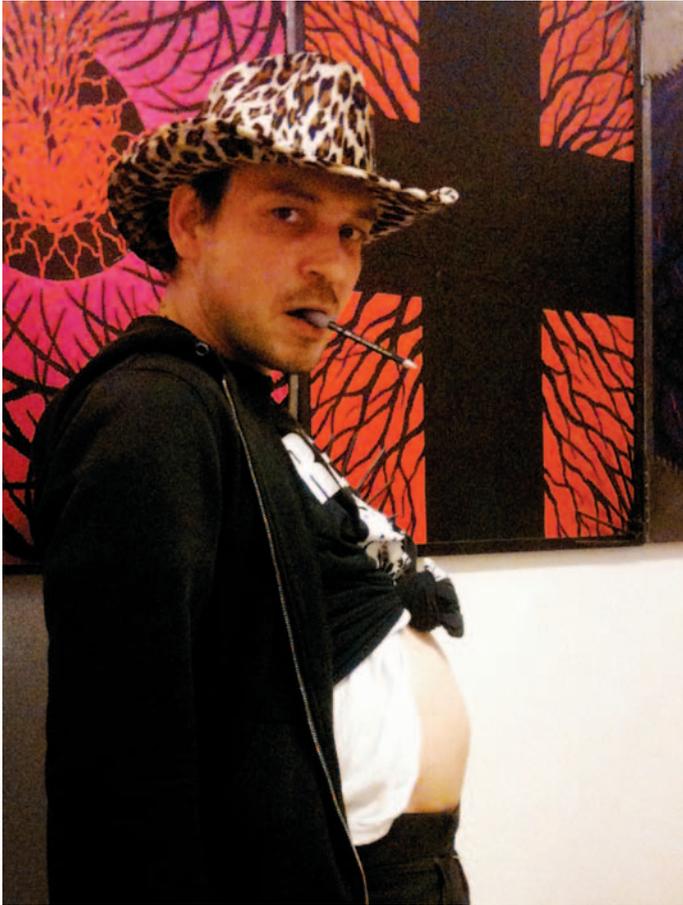
2/5

3/5

4/5

5/5

Schwarwel



***1968, lebt und arbeitet in Leipzig**

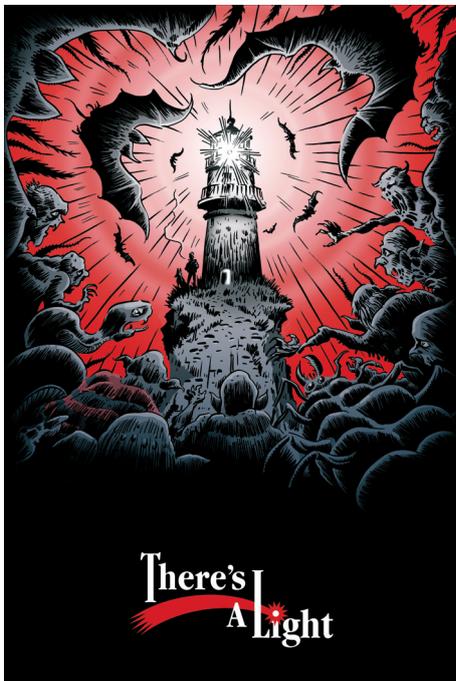
Schwarwel ist Karikaturist, Illustrator, Grafiker, Trickfilmer, Comicstar, Animator, Storyboarder, Regisseur, Produzent, Art Director von Glücklicher Montag und Schöpfer von Schweinevogel sowie Autor und Zeichner des Graphic Novel-Zyklus „SEELNFRESSER“. Er moderiert und gestaltet die Radio-Sendung „Kunst+Schund“ auf Radio Blau, ist Veranstalter für Special Events und gibt regelmäßig Zeichen- und Kreativkurse. In den letzten Jahren präsentierte er Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen seiner großformatigen Grafiken und Malereien i. R. d. Wave Gotik Treffen 2010 und 2011, zur Leipziger Buchmesse 2011 u. a.

Seine täglichen Karikaturen und zahlreichen Illustrationen erscheinen deutschlandweit in vielen verschiedenen Magazinen, Tageszeitungen und Verlagen.

2011 erschienen seine Graphic Novel „SEELNFRESSER – Erstes Buch: LIEBE“, sein Fachbuch „HERR ALPTRAUM und die Segnungen des Fortschritts STORYBOARDS“, die stark überarbeitete Zweitaufgabe von „Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts“ (von Christian von Aster und mit den Illustrationen von Schwarwel) und sein neuestes Werk „Die Bändigung des Kapitalismus – Karikaturen & Cartoons 2010/2011“.

Schwarwels neuester Kurz-Trick-Film „Herr Alptraum und die Segnungen des Fortschritts“ ist sein 37. Filmarbeit und hatte auf dem DOK Leipzig im Oktober 2011 Weltpremiere. Seine eigenen Publikationen und Filme erscheinen bei Glücklicher Montag.

www.schwarwel.de



Schwarwel
„There's A Light
(Leuchtturm)“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen
handsigniert

limitiert auf 5 Exemplare

80 x 120 cm

250 EUR

1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



Schwarwel

„Well, the pleasure, the privilege is mine“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen
handsigniert

limitiert auf 5 Exemplare

120 x 80 cm

250 EUR

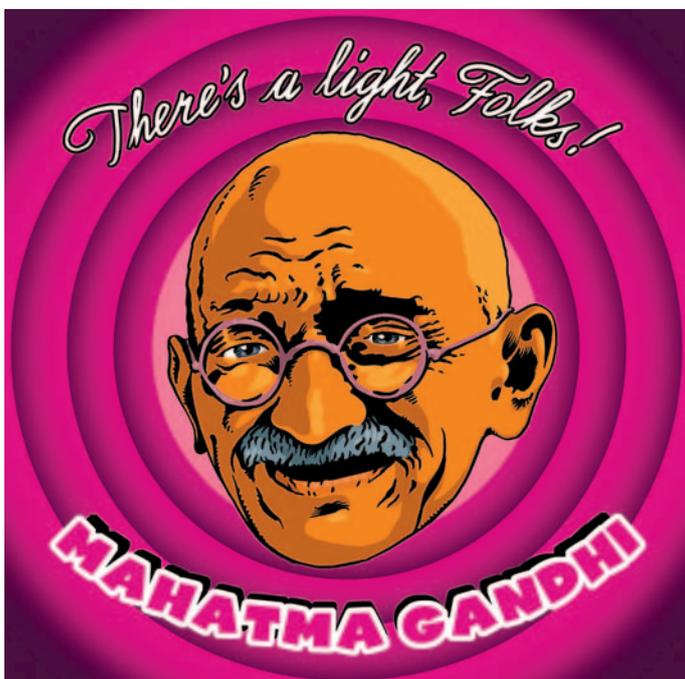
1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



Schwarwel

„There's a light, Folks!“

Mahatma Gandhi“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen
handsigniert

limitiert auf 5 Exemplare

60 x 60 cm

190 EUR

1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



Schwarwel
„There's a light, Folks!
Nelson Mandela“
2011
Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen
handsigniert
limitiert auf 5 Exemplare
60 x 60 cm
190 EUR

1/5
2/5
3/5
4/5
5/5



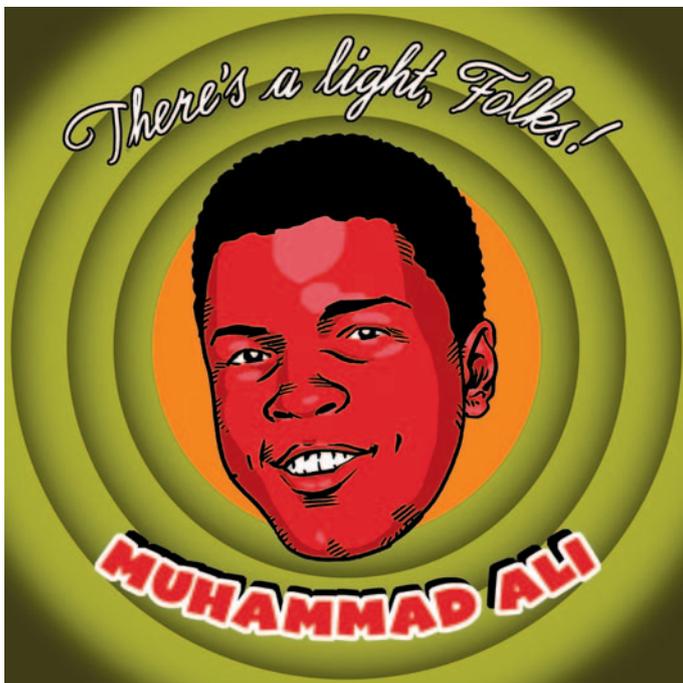
Schwarwel
„There's a light, Folks!
Berta von Suttner“
2011
Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen
handsigniert
limitiert auf 5 Exemplare
60 x 60 cm
190 EUR

1/5
2/5
3/5
4/5
5/5



Schwarwel
„There's a light, Folks!
Florence Nightingale“
2011
Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen
handsigniert
limitiert auf 5 Exemplare
60 x 60 cm
190 EUR

1/5
2/5
3/5
4/5
5/5



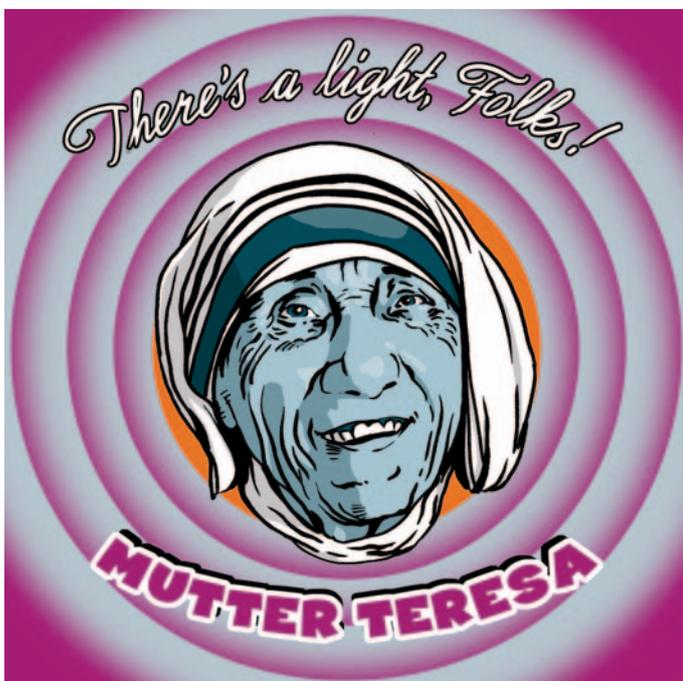
Schwarwel
„There's a light, Folks!
Muhammad Ali“
2011
handsigniert
limitiert auf 5 Exemplare
(Ex. 1/5 eingebunden in Gesamtwerk
"There's A Light-Adventskalender")
13 x 13 cm in Passepartout-Rahmen
25 EUR

2/5
3/5
4/5
5/5



Schwarwel
„There's a light, Folks!
People like us“
2011
handsigniert
limitiert auf 5 Exemplare
(Ex. 1/5 eingebunden in Gesamtwerk
"There's A Light-Adventskalender")
12 x 12 cm in Passepartout-Rahmen
25 EUR

2/5
3/5
4/5
5/5



Schwarwel
„There's a light, Folks!
Mutter Teresa“
2011
handsigniert
limitiert auf 5 Exemplare
(Ex. 1/5 eingebunden in Gesamtwerk
"There's A Light-Adventskalender")
13 x 13 cm in Passepartout-Rahmen
25 EUR

2/5
3/5
4/5
5/5

Sascha Wüstefeld

Der Comiczeichner und Illustrator Sascha Wüstefeld wird 1975 in Dresden geboren. 1997 verdingt er sich bis 2001 als Figurenzeichner beim Mosaik-Verlag in Berlin.

Nach 4 Jahren bei den Abrafaxen beginnt er 2002 gemeinsam mit Hubertus Ruffledt, die Comicserie „Mad Sonja“ zu entwickeln und zu zeichnen, die 2008 von der Walt Disney Company Italy veröffentlicht wird.

Nebenbei arbeitet er an der Comicserie „Lotta Überall“ mit, die von 2006 bis 2008 in 24 Folgen erfolgreich in der Kinderzeitschrift GEOLino erscheint.

Ende 2008 wendet er sich dann einem völlig neuen Tätigkeitsfeld zu: dem Trickfilm. Als Character-Designer bei Hahnfilm kreiert er mit Gerhard Hahn 2009 die „Sorgenfresser“, elf Plüschpuppen, die mit ihrem Reißverschlussmund die Sorgen ihrer Besitzer verspeisen. Eine Fernsehserie ist in Planung, zwei Kinderbücher bereits erschienen.

Im Herbst 2011 meldet sich Sascha Wüstefeld als Mosaikzeichner zurück. Der Abrafaxe-Sonderband „Kaiser, Krieger, Löwenjäger“, in dem es um das Völkerschlachtdenkmal zu Leipzig geht, ist bereits nach 14 Tagen nahezu ausverkauft und muss neu aufgelegt werden.

Für 2012 plant Wüstefeld bereits sein nächstes großes Comic-Projekt: „Das Upgrade“, das zur Zeit gemeinsam mit Ulf S. Graupner entsteht. Das Werk der beiden Unzertrennlichen erscheint im Frühjahr beim zitty-Verlag.





Sascha Wüstefeld

„Hase 2“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen

auf Wunsch handsigniert

limitiert auf 5 Exemplare

100 x 100 cm

250 EUR

1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



Sascha Wüstefeld

„Hase 1“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen

auf Wunsch handsigniert

limitiert auf 5 Exemplare

60 x 60 cm

190 EUR

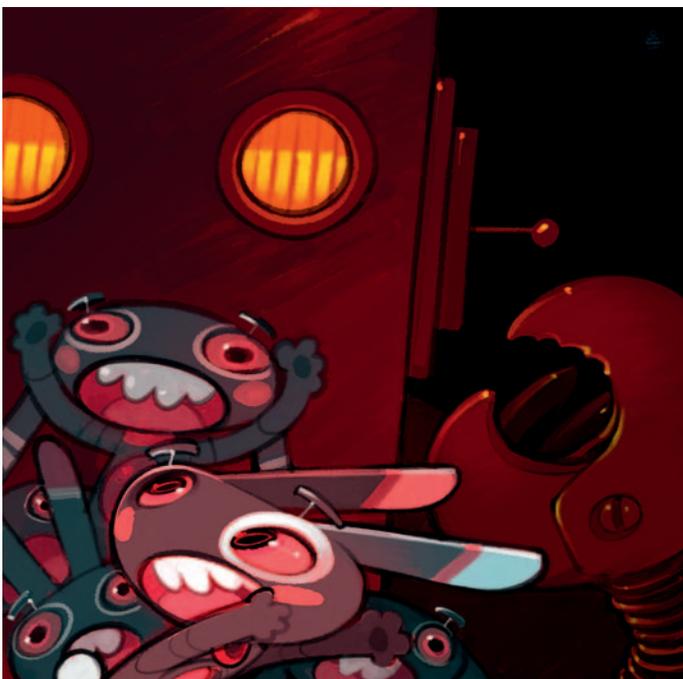
1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



Sascha Wüstefeld

„Hase 3“

2011

Kunstdruck auf Leinwand im Keilrahmen

auf Wunsch handsigniert

limitiert auf 5 Exemplare

100 x 100 cm

250 EUR

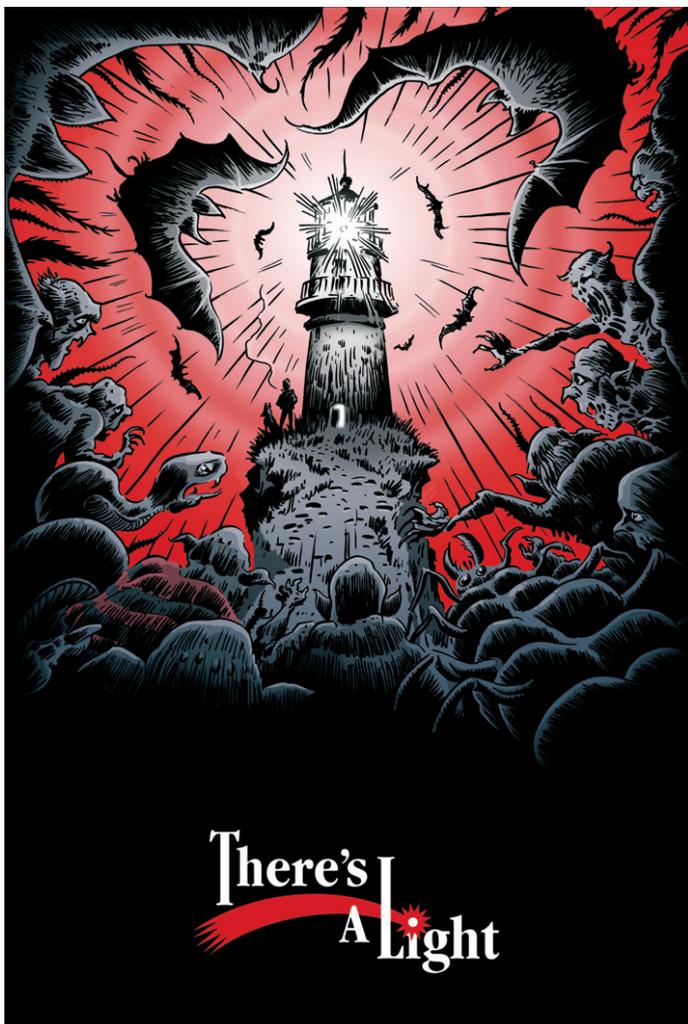
1/5

2/5

3/5

4/5

5/5



Verkauf

Wenn Sie Interesse am Kauf einer oder mehrerer der Exponate haben, geben Sie bitte einem unserer Mitarbeiter Bescheid. Er wird Sie gern beraten und ggf. die Galerieleitung für den Kaufabschluss verständigen.

Für den Kaufabschluss gelten die üblichen Bedingungen.

Wenn kein Sofortkauf erfolgt, ergibt sich eine Anzahlung von 30 - 50 % des Kaufpreises.

Es besteht die Möglichkeit, die Exponate bis Mi 21.12.2011 abzuholen.

Die Werke können per Post- oder Kurierversand an eine gewünschte Adresse versendet werden.

grüne Markierung: Option
(gilt bis So 18.12.2011, 20 Uhr,
danach verfällt die Option)

rote Markierung: Werk verkauft

Alle Drucke sind auf 5 Stück limitiert.

Sofortkontakt:

Sandra Strauß

Glücklicher Montag

Kochstraße 132, 04277 Leipzig

in der Kulturfabrik Werk 2 Leipzig

Mobil: +49 177 5630114

E-Mail: s.strauss@gluecklicher-montag.de

www.gluecklicher-montag.de