

HERAUSGEGEBEN VON WERNER D'INKA, BERTHOLD KOHLER, GÜNTHER NONNENMACHER, FRANK SCHIRRMACHER, HOLGER STELTZNER

Frankfurter Allgemeine Blogs

Aktuell Blogs

Comic



Die besten Comics des Jahres 2011

28. Dezember 2011, 13:43 Uhr

1. Manu Larcenet: „Blast“ 2 - ein Comic wie ein Faustschlag, grandios gezeichnet, kompromißlos erzählt, aber bislang ist nicht einmal der erste Band auf Deutsch erschienen.
2. Nicolas Mahler: „Alte Meister“ - Egoismus muss erlaubt sein: An der Produktion dieses Bandes auch dem Roman von Thomas Bernhard war ich beratend beteiligt. Wäre das nicht der Fall gewesen, hätte ich ihn zu meinem allerliebsten des Jahres erklärt (ein bißchen Bescheidenheit muss auch sein).
3. Jean-Patrick Manchette & Jacques Tardi: „Ô dingos, ô châteaux“ - der französische Krimiautor Manchette ist schon lange tot, aber seinen ultrabrutalen Geschichten haucht Tardi neues Leben ein. Nach "Nestor Burma" hat der Altmeister damit endlich wieder ein neues Krimi-Serienprojekt, denn dieser Band ist schon seine dritte Manchette-Adaption - und alle sind gut. Auf die deutsche Publikation werden wir wohl noch ein paar Monate warten müssen.
4. David B., Charles Berberian, Jean-Louis Capron, Jean-Yves Duhoo, Killoffer, Mokeit, Joann Sfar, Stanislas, Lewis Trondheim: „Quoi!“ - das einseitig ultimative Wort zur Geschichte des französischen Verlags L'Association, ohne den der moderne Comic anders aussähe. Leider hatten sich die Gründer über die Jahre zerstritten, und im vergangenen April wurde der langjährige Leiter Jean-Christophe Menu von seinen ehemaligen Mitstreitern gestürzt. Nun erscheint als einer der ersten Bände unter neuer Leitung die Sicht der Umstürzler (natürlich als Comic). Das ist hochspannend, wenn auch subjektiv. Und mal sehen, wann Menu seine Version zeichnet. Auf Deutsch leider niemals zu erwarten.
5. Volker Reiche: „Strizz - Das achte und das neunte Jahr“ - ein Prachtband mit einem Vorwort von mir (um es gesagt zu haben). Meines Wissens nach leider schon vergriffen, denn es gab nur 444 Exemplare.
6. Frank King: „Walt and Skeeze - The Daily Strips 1929 Through 1930“ - endlich der fünfte Band der Gesamtausgabe jener wunderbaren Serie "Gasoline Alley", die leider im Nachdruck aus rechtlichen Gründen nicht den alten Titel tragen darf. Beigegeben ist eine DVD mit Privatfilmen, die der Zeichner Frank King in den zwanziger Jahren gedreht hat. Da sieht man all die Vorbilder zu seinen Figuren. In Deutschland wird man den Band nicht sehen.
7. Alan Moore & Jacen Burrows: „Neonomicon“ - eine Paraphrase auf Lovecraft, aber mit hoffnungsfrohem Ende. Das man das bei allem Horror dieses Comics noch erleben darf! Dürfte kaum auf Deutsch erscheinen (aber schon werde ich von einem aufmerksamen Leser widerlegt: ist schon auf Deutsch erschienen).
8. Daniel Clowes: „Mister Wonderful“ - ein formales Meisterstück, denn was Clowes aus dem extremen Querformat der Original-Zeitungsveröffentlichung herausholt, ist unglaublich gut. Die deutsche Übersetzung steht noch aus.
9. Jiro Taniguchi: „Der Himmel ist blau, die Erde weiß“ - die ruhigste Literaturadaption, die ich kenne. Und elegant ist sie sowieso, wie alles von Taniguchi.
0. Guy Delisle: „Chroniques de Jérusalem“ - zu diesem Erlebnisbericht über ein Jahr in Israel sehr bald mehr an dieser Stelle. Die deutsche Übersetzung ist für März angekündigt.
1. Sarah Glidden: „Israel verstehen - in 60 Tagen oder weniger“ - die perfekte Ergänzung von Delisles Buch, denn hier bekommt man die pro-israelische Sicht geboten. Und ein toller Comic ist der autobiographische Band ohnehin.
2. Seth: „The G.N.B. Double C“ - wieder ein skurriles Machwerk im typischen Retrostil von Seth, diesmal über eine Interessenvereinigung kanadischer Cartoonisten (die es natürlich nie gegeben hat). Der Band dürfte mit einigem Abstand übersetzt werden.
3. Blutch: „Pour en finir avec le cinéma“ - in kurzen Episoden erzählt der elsässische Tausendsassa Blutch seine persönliche Geschichte des Kinos, und in der Tat: Er macht bisweilen kurzen Prozess mit dessen Helden. Wird mit einiger Sicherheit nie auf Deutsch herauskommen.
4. Frank Miller: „Holy Terror“ - gezeichnet, als wäre ein Gott involviert, erzählt, als hätte ein Teufel Miller geritten. Aber ein Band, an dem man nicht vorbeikommt. Sollte bald auf Deutsch erscheinen.
5. Antonio Lapone & Régis Hautière: „Accords sensibles“ - der Stil berührt mein Herz für die Nouvelle Ligne claire, die ich in den achtziger Jahren lieben lernte. Hier wird ein zauberhaftes Musikerporträt gezeichnet, das wir gleichwohl nie auf Deutsch lesen werden.
6. Abel Lanzac & Christophe Blain: „Quai d'Orsay“ 2 - jedes Wort ist überflüssig: Wer den ersten Band kennt, weiß, was der unglaubliche Blain aus den Vorlagen seines unter Pseudonym schreibenden Szenaristen (der tatsächlich im französischen Außenministerium gearbeitet hat) zu machen versteht. Leider wohl als Thema zu französisch, als dass es über die Sprachgrenze käme.
7. James Sturm: „Markttag“ - so lapidar wie nur möglich, so gut wie nur denkbar.
8. Enki Bilal: „Julia & Roem“ - er kann es einfach. Was hier aus Shakespeare in der typischen Endzeitstimmung der Comics von Bilal wird, ist großartig.
9. Schwarwel: „Seelenfresser - Band I: Liebe“ - die deutsche Überraschung des Jahres. Ein Genrecomic aus dem - weitgefasst betrachtet - Gothic-Bereich, aber erzählerisch gut und sehr konsequent gezeichnet.

Suchbegriff eingeben

Themenfinder

A B C D E F G H I J K L

M

N O P Q R S T U V W X Y

Z

0-9 Alle

Thema suchen

Schlagzeilen Aktuell

Hessen. Arbeitsmarkt bleibt robust 18:20 Uhr [➤](#)

David Beckham: Hollywood statt Paris 18:14 Uhr [➤](#)

Die Aktienmärkte zeigen sich freundlich 18:04 Uhr [➤](#)

Rentenmärkte im Bann neuer Emissionen
17:58 Uhr [➤](#)

Rallye Dakar: Weitere schwere Unfälle 17:41 Uhr [➤](#)

0. Mamoru Hosoda & Iqura Sugimoto: „Summer Wars“ - nur eine Filmadaption als Manga, aber was für ein Film. Und ehrlich gesagt: Was für ein Manga!

Fehlt was? Klar, denn das war nur das, was mir bei kurzem Nachdenken einfiel. Aber das ist ja auch ein Kriterium. David Mazzucchellis herrlicher "Asterios Polyp" blieb unberücksichtigt, weil ich das Original schon 2009 las. Und eine weitere Publikation, die man hier erwarten könnte, ist kein Comic, sondern ein Sachbuch über einen Comic. Der Titel lautet "Meta Maus", der Autor ist Art Spiegelman, und die Lektüre ist der größte Gewinn, den man sich denken kann.

Ein schönes neues Jahr allen Lesern!

Veröffentlicht 28. Dezember 2011, 13:43 von [Andreas Platthaus](#)

Kommentare

Schnickmann

28. Dezember 2011, 20:27

eine kurze Internetrecherche ergab, dass Neonomicon bereits auf Deutsch bei Panini zu bekommen ist.

Wenn Sie diesen Beitrag kommentieren möchten, bitten wir Sie, sich vorher anzumelden.

Nutzen Sie dazu das Login-Feld oben im Kopf rechts. Dort können Sie sich auch neu registrieren, falls Sie noch kein Passwort haben.

[Alle Blogs](#)

[Aktuelle Blog-Beiträge](#)[Blogstatistik](#)

[Wer schreibt worüber](#)

Comic

[Die Idee des Comics ist ein Geniestreich: das Beste von Kunst und Literatur, untrennbar vereint. Doch die Praxis sieht oft anders aus. Andreas Platthaus schreibt über seine Erfahrungen als Comic-Leser, Comic-Liebhaber, Comic-Kritiker. Und als Comic-Liebender, denn da die Bildersprache universal verständlich ist, steht längst die ganze Welt in ihrem Zeichen. So auch der Autor selbst: Sein Porträt zeichnete Volker Reiche, das Blog-Logo Peter Puck.](#)



- [Alle Beiträge dieses Blogs](#)

Blogsuche

in Comic



Aktuelle Beiträge dieses Blogs

[Jenseits der Grenzen im Heiligen Land](#)

[Die besten Comics des Jahres 2011](#)

[Sind Comics über Künstler Kunst?](#)

[Purer Luxus gefällig?](#)

[Kampf im Computer](#)

[Blättern](#)

Die Themen des Autors

- [Angoulême](#)
- [Archetyp](#)
- [Comic](#)
- [Dupuy](#)
- [Manga](#)
- [Moebius](#)
- [Ralf König](#)
- [Strizz](#)
- [Tim und Struppi](#)
- [Volker Reiche](#)

Blog abonnieren

[RSSAtom](#)

[RSS Kommentare](#)

per Email an folgende Adresse

Ihre Emailadresse

Archiv

[Januar 2012](#) (1)[Dezember 2011](#) (5)[November 2011](#) (5)[Oktober 2011](#) (4)[September 2011](#)

(4)[August 2011](#) (5)[Juli 2011](#) (4)[Juni 2011](#) (5)[Mai 2011](#) (5)[April 2011](#) (4)[März 2011](#)

(5)[Dezember 2010](#) (2)[November 2010](#) (1)[Oktober 2010](#) (2)[September 2010](#) (2)[August 2010](#)

(1)[Juli 2010](#) (1)

[Juni 2010](#) (5)[Mai 2010](#) (1)[April 2010](#) (1)[März 2010](#) (2)[Januar 2010](#) (1)[Dezember 2009](#)

(1)[November 2009](#) (1)[Oktober 2009](#) (1)[August 2009](#) (1)[Juli 2009](#) (2)[Juni 2009](#) (5)[Mai 2009](#)

(3)[April 2009](#) (7)[März 2009](#) (2)[Februar 2009](#) (4)[Januar 2009](#) (14)[Dezember 2008](#) (10)

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

© Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH 2012
Alle Rechte vorbehalten.